

Centro MundoLengua — Programme du Cours

Niveau d'Espagnol B1 (Intermédiaire II)

1. Description du cours

Conçu pour les étudiants ayant suivi au moins trois semestres d'espagnol ou possédant un niveau équivalent. L'accent est mis sur le vocabulaire et les compétences communicatives B1 (CECRL) via une approche par tâches et des débats culturels.

2. Objectifs et méthodologie

Vise l'autonomie au niveau B1. L'étudiant apprendra à analyser les médias, comprendre les idées principales des émissions, exprimer des faits réels ou imaginaires et rédiger des textes cohérents.

- Comprendre des messages radio/TV sur des sujets d'actualité ou personnels.
- Rédiger des textes clairs décrivant des impressions et expériences.
- Réfléchir aux différences socioculturelles.

3. Évaluation de l'apprentissage

Composante d'évaluation	Pondération
Suivi du progrès communicatif en classe	30%
Activités communicatives orales et écrites	30%
Travail quotidien, devoirs et activités pratiques	20%
Participation, collaboration et attitude	20%

4. Politiques du cours

Présence régulière obligatoire. Interdiction stricte des outils d'IA et de traduction automatique non autorisés. Contact : cml@centromundolengua.com.

5. Programme du cours (Unités 1–10)

Unité 1 : Présentation et expériences passées

Objectifs communicatifs: Se présenter, parler des habitudes actuelles, raconter des expériences passées et des biographies.

Grammaire: Temps du passé (passé composé, passé simple, imparfait), périphrases (empezar a, acabar de, volver a, dejar de, llevar/seguir + gérondif).

Vocabulaire: Travail, événements de la vie.

Unité 2 : Futur et hypothèses

Objectifs communicatifs: Parler d'actions futures, exprimer des conditions et des hypothèses.

Grammaire: si + présent, futur ; depende de + nom / depende de si + présent ; marqueurs du futur.

Vocabulaire: Problèmes mondiaux, questions sociales.

Unité 3 : Coutumes et règles

Objectifs communicatifs: Aborder les coutumes espagnoles, règles de classe, interdiction, obligation et impersonnalité.

Grammaire: lo normal/habitual es + inf, soler + inf, quantificateurs, es obligatorio/está prohibido + inf, se prohíbe/permite.

Vocabulaire: Codes sociaux, vocabulaire de l'école et du travail.

Unité 4 : Récit et cinéma

Objectifs communicatifs: Raconter au présent, résumer l'intrigue d'un livre/film, raconter des anecdotes.

Grammaire: Connecteurs du récit (entonces, en aquel momento, porque, como, aunque), pronoms COD/COI.

Vocabulaire: Genres médiatiques, cinéma, télévision, littérature.

Unité 5 : Voyages et anecdotes

Objectifs communicatifs: Raconter des anecdotes de voyage, exprimer l'intérêt, parler des causes et conséquences.

Grammaire: Plus-que-parfait de l'indicatif, combinaison des temps du passé.

Vocabulaire: Types de tourisme, voyages.

Unité 6 : Désirs et subjonctif

Objectifs communicatifs: Exprimer des désirs, réclamations, nécessités ; évaluer des faits et proposer des solutions.

Grammaire: Présent du subjonctif, me parece bien/mal que + subj, querer/pedir/exigir + subj, propositions temporelles avec subjonctif.

Vocabulaire: Politique, société, éducation.

Unité 7 : Conseils et publicité

Objectifs communicatifs: Recommander, conseiller, donner des instructions, décrire une publicité.

Grammaire: Impératif affirmatif et négatif, place des pronoms réfléchis et COD/COI.

Vocabulaire: Publicité, tâches ménagères.

Unité 8 : Communication téléphonique

Objectifs communicatifs: Parler au téléphone, transmettre des messages, ordres, conseils, prendre des notes.

Grammaire: Discours rapporté (me ha dicho que...), verbes d'intention (preguntar, recomendar).

Vocabulaire: Types de messages, e-mails, SMS.

Unité 9 : Sentiments et désaccord

Objectifs communicatifs: Exprimer des intérêts, sentiments, exprimer le désaccord, contre-argumenter.

Grammaire: Verbes comme encantar, molestar, interesar + subjonctif, ressources pour le désaccord.

Vocabulaire: Adjectifs de caractère, sentiments.

Unité 10 : Objets et design

Objectifs communicatifs: Décrire le fonctionnement d'un objet, donner son avis sur le design.

Grammaire: Superlatifs, relatives avec indicatif/subjonctif, exclamations.

Vocabulaire: Matériaux, formes, évaluation du design.